



Стартовал кинолекторий «Отстояли Москву – защитили столицу» 12.12.2016

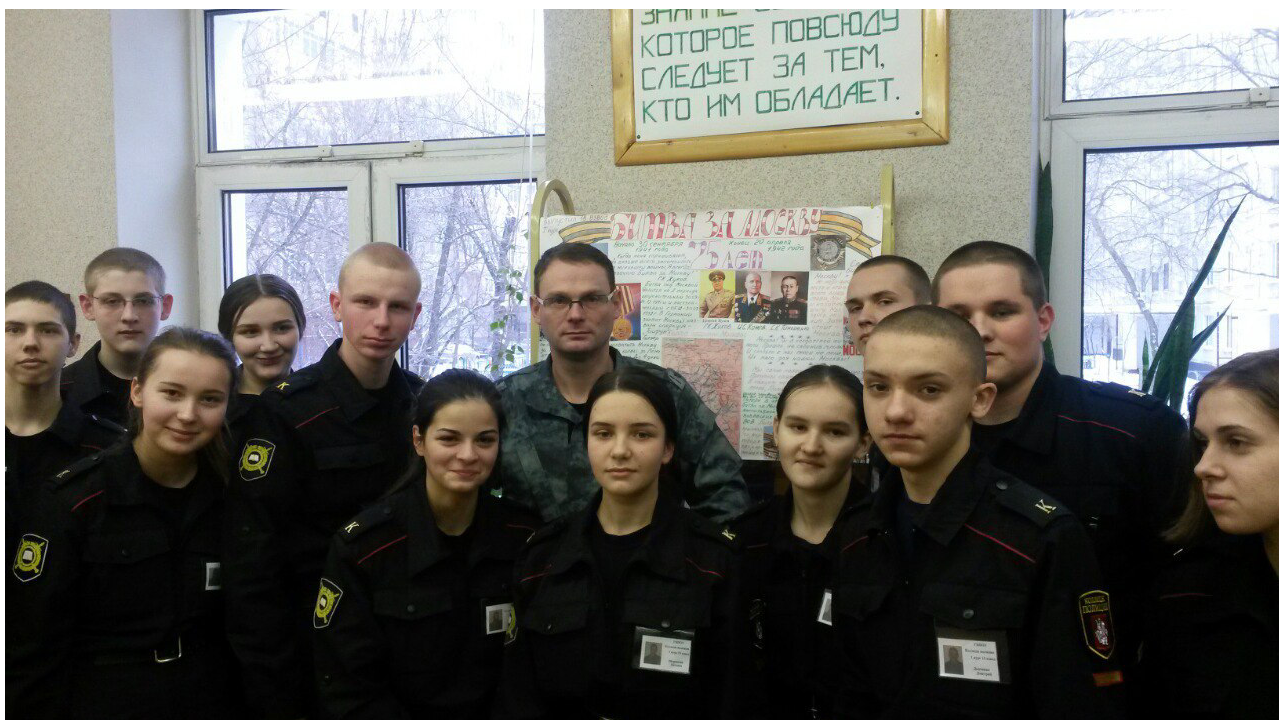
С 8 декабря в рамках Городского фестиваля «Духовные скрепы Отечества» в колледже стартовал кинолекторий «Отстояли Москву – защитили столицу». В актовом зале под руководством педагога – организатора Тищенко А.Н. и методиста Бут Е.В. для обучающихся был организован просмотр киноэпопеи Юрия Озерова «Битва за Москву». В течение 4-х дней курсанты 11- 16 взводов, в количестве 150 человек посмотрели 4 серии киноэпопеи:

- Серия 1. «Тайфун», часть 1
- Серия 2. «Тайфун», часть 2
- Серия 3. «Агрессия», часть 1
- Серия 4. «Агрессия», часть 2



После просмотра курсанты подготовили отзывы о просмотренном фильме и в библиотеке колледжа педагогом – организатором Тищенко А.Н. было

организовано обсуждение фильма. Во время обсуждения курсанты говорили о чувствах, которые вызывает фильм.



Вот некоторые отзывы курсантов о фильме:

Отзыв курсанта 11 взвода

Советские фильмы о войне всегда меня очень интересовали. В-первых, у них всегда захватывающий сюжет, повествующий о самом страшном периоде нашей истории, во-вторых они всегда неподдельно настоящие.

Недавно я посмотрела фильм Юрия Озерова "Битва за Москву", снятый в 1985 году. В основу сценария этого фильма положены события 1941 года, времени, когда началась ВОВ, страшного периода нашей истории.

Фильм очень хорошо показывает зрителю самые точные подробности истории. Повествует о том времени, о настоящих чувствах героев. Мне нравится актерская игра, все выглядит очень правдоподобно.

Ещё очень важны процессы сражений, которые настолько реалистичны, что кажется, что это реальная съемка тех событий. Поражает хорошая проработка батальных сцен, их масштабность. Кинохроника с кратким экскурсом в развитие войны в Европе до нападения на СССР в начале фильма делает фильм похожим на документальный.



Фильм мне понравился, очень советую его всем посмотреть. Он отображает реальную историю нашей страны и героизм русских солдат, отдавших жизнь за нашу Родину.

Отзыв курсанта 11 взвода

Несмотря на то, что в июне 1945-го года СССР не был готов к нападению фашистов, и стоящая у границ война не просто испугала, а ввергла в сильнейший шок все население, в мыслях советских людей не появилось идеи сдаться. Каждый солдат, каждый гражданин буквально с самого начала был пропитан желанием защитить свою Родину даже ценой собственной жизни. Об этом говорила великая воля, о которой мы знаем из книг, фильмов и рассказов ветеранов.

Кинокартина «Ни шагу назад!» иллюстрирует именно то пламенное чувство, которое разделяли все воины Красной Армии. Не испугавшись своего количественного меньшинства и риска умереть, не остановив и часть немцев, герои фильма твердо решают дать бой и атаковать противника. И отряду Суханова везет – им не только сопутствует удача, более того, они выполняют задуманное.

Когда лейтенант Суханов, говорит о священном воинском долге защитить Советскую Родину от врага, никто из героев не колеблется, а Шальных воодушевленно поддерживает командира с готовностью пуститься в атаку. Казалось бы – их всего четверо, что они могут против целого отряда немцев? Но никто из бойцов не боится и не колеблется, они с готовностью начинают собираться, берут в руки оружие и заряжают единственную пушку.

При просмотре данного фильма возникает гордость за наших солдат. Хорошая игра актеров, которые передают всю полноту эмоциональной палитры своих героев, сцены сражений, напряженные моменты – все это делает картину не просто интересной к просмотру, а весьма

захватывающей. Тем не менее, она весьма «легкая на подъем», после нее остается больше положительных впечатлений, нежели отрицательных. И главная заслуга режиссера в том, что он смог точно передать стойкость русского народа перед лицом фашистов.

Солдаты Красной Армии были готовы на все, держались за каждый, пусть и самый крошечный, шанс победить. Именно этого боялись и до сих пор боятся наши враги.

Отзыв курсанта 12 взвода

Фильм «Битва за Москву» поделен на несколько частей, последовательно освещающих каждый этап наступления немецких войск. Посвящена событиям, произошедшим накануне вторжения гитлеровских войск и в первом году Великой Отечественной войны. Первая часть фильма названа «Агрессия»: в ней рассказывается о работе советских разведчиков, направлявших на родину сообщения с данными о готовящемся нападении, и о самых первых боях, в результате которых Красная армия вынуждена была отойти вглубь страны. Вторая часть повествует о разработке гитлеровским штабом плана «Тайфун», целью которого было взятие Москвы, о разработке оборонительной операции советским командованием и собственно этапам битвы.

В своем комментарии, я хотел выдвинуть из многих подвигов в Великой Отечественной войне 1941-1945 именно один; это подвиг молодых «подольских курсантов». Меня удивила преданность и смелость курсантов к своей родине, так как немцы разными уловками, хотели обмануть их, но не удалось. 13 октября в тыл курсантам смог прорваться отряд из 15 немецких танков с десантом. Гитлеровцы рассчитывали на хитрость, закрепив на своих танках красные флаги. Но их уловка была раскрыта, и выдвинувшийся навстречу курсантский резерв в жестоком бою разгромил прорвавшегося врага.

Но больше всего, я был поражен следующим поступком молодых курсантов. С самолетов над позициями курсантов немцы разбрасывали листовки: «Доблестные красные юнкера! Вы мужественно сражались, но теперь ваше сопротивление потеряло смысл. Варшавское шоссе наше почти до самой Москвы. Через день-два мы войдем в нее. Вы настоящие солдаты. Мы уважаем ваш героизм. Переходите на нашу сторону. У нас вы получите дружеский прием, вкусную еду и теплую одежду. Эта листовка будет служить вам пропуском». Но... Но разве смогло это на них повлиять? Нет, конечно нет, это были 16-18 летние мальчишки, которые стояли насмерть, в честь своей РОДИНЫ!!!

В итоге, я хочу подчеркнуть, что мы должны, обязаны помнить о своей истории, о своем прошлом, о том, как наши деды воевали ради мира и

добра. Сейчас меня доводит до слез то, что наше современное общество забыло о нашей истории, об этих подвигах, которые совершали наши деды, и той крови, которые они проливали...

Помните И не забывайте!!!

Отзыв курсанта 12 взвода

В основу сценария фильма «Битва за Москву» положены события самого страшного для нашей Родины 1941 года. Фильм с хронологической точностью воспроизводит некоторые крупные сражения Великой Отечественной Войны: первое героическое сопротивление Красной армии в Брестской крепости и первое крупное поражение Гитлера – разгром фашистских войск под Москвой. Юрий Озеров все снял с эпическим размахом, причем танки, самолеты, люди и прочее не компьютерные, а самые настоящие.

Актеры играют замечательно, видно, что они осознают, какую миссию им доверили, ведь фильмы Озерова о Великой отечественной войне можно сравнить с учебниками по истории.

Фильм заставляет задуматься, и это главное. В первую очередь над тем, во что бы превратилась столица в случае захвата немецкой армией и что бы стало со всей страной.

Отзыв курсанта 15 взвода

Отзыв о фильме «Битва за Москву» Просмотренный фильм «Битва за Москву» заставил меня ещё раз прикоснуться к незаживающей ране всей России – Великой Отечественной войне. Сжимаются кулаки, дрожь по телу, на лбу холодный пот, слезы сами наворачиваются, сердце щемит и хочется единственного: чтобы никогда – никогда не повторилось то, что было в нескольких километрах от сердца нашей Родины – Москвы. Вражий «хенкель» кровожадно воя, шёл к столице, потушив огни. Война постучалась в каждый дом москвичей, принесла беду. Тысячи москвичей, как показано в фильме, прошли сквозь горнило войны, испытали мучения, но они выстояли и победили. Музыкально оформление фильма затронуло душу, так и звучали в голове строки Р. Рождественского:

«...люди Земли, убейте войну, прокляните войну, люди Земли!»

В фильме ярко показаны люди разных судеб и характеров. А командующие фронтов – Г. Жуков, И. Конев, С. Тимошенко – это патриоты и талантливые военачальники.



В наступлении под Москвой, начавшемся 5 декабря 1941 года и продолжавшемся до конца января 1942 года, немецкие войска впервые во Второй Мировой войне потерпели поражение. Последние залпы Победы под Москвой в фильме всегда будут вызывать к человечеству:

«Помните. Через века, через года,-помните!..»